antigüedad en las primeras obras de Creuzer. 3. *Del Oriente simbólico a la Hélade creadora de mitos.* 4. *Simbólica religioso-oriental del mito en la herencia de la Simbólica.*

La exposición se caracteriza por un logrado equilibrio entre el rigor conceptual y la agilidad que facilita la lectura. Es como un estudio puente entre el momento histórico que alumbra una valoración del mito en la cultura europea, y el clima intelectual contemporáneo que retorna sobre esa valoración en coordenadas diferentes.

José Morales

Tomás MELENDO, *Introducción a la Filosofía,* Eunsa, Pamplona 2001, 207 pp., 16,5 x 24, ISBN 84-313-1863-5.

Este nuevo libro de la «Colección de Iniciación Filosófica» ofrece al lector no especializado una atractiva y honda introducción al pensamiento filosófico. El autor, catedrático de Metafísica de la Universidad de Málaga, con un amplio bagaje investigador y con experiencia de escritor de temas filosóficos, consigue ese difícil equilibrio entre profundidad especulativa y cercanía con los problemas abordados; rigor científico y lenguaje asequible; claridad en la exposición sin obviar la dificultad de las cuestiones abordadas.

Partiendo de la situación de desconcierto y desconfianza en la razón que predomina en el pensamiento postmoderno, el autor se plantea las cuestiones fundamentales que articulan la existencia humana: la posibilidad de alcanzar la verdad y su relevancia en la existencia cotidiana; el deseable diálogo entre ciencia y filosofía, así como entre conocimiento natural y conocimiento revelado; el modo de instaurar la unidad del saber, frente a la fragmentación derivada de una excesiva especialización, etc.

El libro está estructurado en dos partes precedidas por una presentación acerca del papel de la filosofía en el mundo contemporáneo. La primera parte recoge un breve desarrollo histórico de la concepción de la filosofía en la historia, desde la antigüedad clásica hasta las aportaciones contemporáneas. La segunda parte tiene un enfoque más sistemático: naturaleza del saber filosófico; la necesidad de la filosofía en la vida humana; la filosofía y las ciencias; Filosofía, fe cristiana y Teología; Método y unidad de la Filosofía, y su relación con otras disciplinas, etc. Por último se incluye un apéndice sobre la Filosofía y el Magisterio eclesiástico sobre la misma.

Dos aspectos podrían reseñarse. En primer lugar, la actualidad de los planteamientos desarrollados en el libro en continuidad con las enseñanzas de la encíclica *Fides et ratio,* a la que se alude en numerosos pasajes: se podría decir que el contenido de todo el texto recoge y amplía las líneas de fuerza presentes en el documento papal.

Por otra parte, en este libro se encuentra la aspiración a integrar cuanto de positivo ha conquistado el pensamiento humano en el pasado y en el presente, apuntando los caminos de un futuro cargado de esperanzas. Este optimismo filosófico, fuertemente arraigado en la fe cristiana y en la capacidad humana de apertura a la belleza, a la bondad y a la verdad, impregna de modo característico las páginas de esta exposición.

Se trata desde luego de un buen texto escolar, pero cualquier tipo de público leerá con interés y aprovechamiento este libro.

José Ángel García Cuadrado

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.