Alfonso PÉREZ DE LABORDA, *Sobre quién es el hombre. Una antropología filosófica,* Ed. Encuentro, Madrid 2000, 454 pp., 16,5 x 23,1, ISBN 84-7490-605-9.

En el presente volumen se reúnen una serie de artículos y trabajos publicados por el autor entre los años 1985-1999. A pesar de la distancia temporal de esas colaboraciones, el libro posee una cierta unidad temática. Desde las primeras páginas se advierte que no nos encontramos con un convencional texto de antropología: se trata más bien de un conjunto de reflexiones acerca del carácter truncado del hombre cuando no se explica en su referencia a Dios.

Partiendo de la distinción entre ¿qué es el hombre? y ¿quién es el hombre? en los capítulos de este libro el autor se esfuerza por delimitar la frontera esencial entre el mundo animal y el mundo específicamente humano: la conciencia, la libertad, la creatividad de nuevos mundos, la imaginación y la razón, el deseo inacabable de mirar-siempre-más-allá, como le gusta afirmar al autor, son las señas de identidad del ser humano. En otras palabras, la persona humana se caracteriza por una apertura irrestricta a la verdad, a la belleza y al bien.

En última instancia el cuerpo humano (esencialmente diverso a cualquier otro cuerpo, en su inseparable identidad dual de cuerpo de hombre y cuerpo de mujer) lleva consigo la marca de la apertura esencial humana. Una apertura radical que sólo permite saturarse en Dios. En este sentido, resulta bien significativo el título del extenso prólogo: «¿Habrá Dios en el siglo XXI?». Otros capítulos del libro abundan en la capacidad humana de llegar a Dios mediante el conocimiento analógico y la metáfora. Otros capítulos abordan la cuestión del origen del hombre y el evolucionismo; el conocimiento y la verdad; la libertad y el destino; la ética, etc.

En definitiva, se trata de un libro que ayudará a repensar a fondo al hombre, desde una perspectiva filosófica y teológica, de la mano de un pensador con una dilatada trayectoria científica y académica.

José Ángel García Cuadrado

Josep Ignasi SARANYANA, *Breve Historia de la Filosofía Medieval*, Eunsa, Col. «Iniciación Filosófica» 19, Pamplona 2001, 174 pp., 17 x 24, ISBN 84-313-1834-4.

Este manual está pensado para estudiantes de primeros cursos, interesados en conocer los trazos principales de la filosofía desde la época carolingia hasta el final del Renacimiento. El libro mismo tiene una breve historia, pues ha visto distintas ediciones, variadas en extensión y contenido: *Historia de la Filosofía Medieval*, Eunsa, Pamplona 1985; 2.ª ed. corregida y ampliada, Pamplona 1989; 3.ª ed. corregida y nuevamente ampliada («Colección Filosófica», 151), Eunsa, Pamplona 1999. Esta tercera edición, tiene un aparato crítico actualizado y recoge las discusiones historiográficas especializadas en las distintas materias.

El nuevo libro se ha editado sobre los anteriores y con una finalidad claramente didáctica. Breve, porque ocupa la mitad de páginas de la edición anterior. Breve también, porque el aparato crítico está reducido considerablemente. Las sucesivas revisiones del primer texto de 1985 han dado como resultado una obra de madurez que en su brevedad contiene mucho trabajo de refle-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.