decer al autor que también incluya al inicio de cada capítulo una bibliografía específica del tema tratado.

Se trata por tanto de un manual bien elaborado y de gran utilidad para alcanzar un conocimiento suficiente, y no poco profundo, de un período de la historia que generalmente se ha venido considerando como oscuro y, muchas veces, poco menos que despreciable, abriéndonos ante un panorama espiritual de una riqueza particular y antesala de lo que se desarrollará en los siglos sucesivos.

Pablo Casas

Jean HONORÈ, *Fais paraître ton jour. Newman, poète et prophète de l'au-delà*, Cerf, Paris 2000, 251 pp., 13,4 x 19,5, ISBN 2-204-065118-8.

Este interesante ensayo del distinguido newmaniano francés Jean Honoré es una presentación del pensamiento escatológico de Newman, como indica el subtítulo. El autor le llama *poeta* del más allá, lo cual es desde luego un calificativo justo, a condición de no olvidar que la poesía es secundaria en Newman, y sirve siempre a la causa de la religión y la precisión en el lenguaje teológico. Se trata de un libro oportuno, porque la rica escatología newmaniana ha sido poco estudiada, y porque Newman es ciertamente uno de los autores cristianos que han percibido y sentido con mayor intensidad y penetración el mundo invisible.

El ensayo se divide en quince capítulos y algunos anexos. El autor se apoya en casi todas las obras de Newman, especialmente en los sermones pastorales, mina inagotable de ideas, intuiciones y perspectivas cristianas. Los temas y el orden de los capítulos no parecen responder a un plan determinado, aunque debe haberlo sin duda en la mente del autor. Honoré piensa con razón que la escatología newmaniana puede responder adecuadamente a las preguntas y expectativas de los cristianos de nuestro tiempo, así como a las necesidades de una comprensión inteligente de la fe. Las consideraciones de Newman acerca del más allá, del estado intermedio, la vida eterna, la reprobación, y la espera de Cristo resultan hoy muy pertinentes tanto en un sentido doctrinal como práctico.

José Morales

Guzmán I. MANZANO, *Estudios sobre el conocimiento en Juan Duns Escoto. Edición bilingüe: Cuestiones Cuodlibetales: Cuestiones XIII y XV. Ordinatio I, d. 3, p. 1, qq. 1-2; p. 3, qq. 2-3.* Traducción de Juan Ortí García y Guzmán I. Manzano, Espigas, Publicaciones Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 33, Murcia 2000, 526 pp., 17 x 24, ISBN 84-46042-45-3.

En los actuales estudios medievalistas, la figura de Duns Escoto se presenta como uno de los hitos importantes de la historia del pensamiento y cuya influencia en la filosofía moderna y contemporánea resulta cada vez más evidente. Concretamente la teoría del conocimiento del Doctor Sutil supone un paso decisivo para la comprensión de la gnoseología posterior. Muchos medievalistas, como Gilson o Bettoni, han escrito páginas muy reveladoras del pensamiento escotista: pero el presente libro supone una aportación imprescindible de las fuentes textuales, así como una revisión de las posturas de los investigadores antes aludidos.

Concretamente el autor subraya que la originalidad del planteamiento

escotista sobre el conocimiento reside en el principio estructurante con el que explica el fenómeno del conocer: dicho principio es el de la causalidad parcial, a la que no siempre se le ha prestado la dedicación merecida ni se le ha aplicado la interpretación adecuada. Este principio confiere a la doctrina escotista una notable originalidad en sus planteamientos.

El libro está compuesto de cinco capítulos en donde se abordan diversos aspectos de la teoría del conocimiento de Duns Escoto: precedentes históricos, la intelección, la abstracción y la intuición escotista; los conocimientos derivados y la relación al objeto. Una conclusión general cierra el cuerpo del trabajo. Estos capítulos ofrecen el marco de comprensión adecuado y necesario para la edición bilingüe de los textos del Doctor Sutil: las *Quaestiones Quodlibetales* (cuestiones XIII y XV) así como algunas de las cuestiones dedicadas al conocimiento intelectual de la *Ordinatio.*

Es de agradecer el notable esfuerzo interpretativo de la doctrina escotista, tarea ciertamente difícil y compleja. Además, la traducción castellana junto con la cuidada edición latina de los textos justifica sobradamente el valor de esta publicación.

José Ángel García Cuadrado

Peter WIDDICOMBE, *The Fatherhood of God from Origen to Athanasius*, Oxford University Press, Oxford 2000, 300 pp., 13,8 x 21,6, ISBN 0-19-924248-8.

Reedición de la tesis presentada en la Universidad de Oxford para el doctorado en teología. El autor fue guiado en su tarea por profesores ilustres como son M. Wiles, Rowan Williams, Kallistos Ware y Frances Young. Y esto se nota afortunadamente en el trabajo de Widdicombe que, ya en su primera edición, mereció la atención de los estudiosos. El tema elegido —la paternidad de Dios—, el período estudiado, y la seriedad con que el trabajo había sido llevado a cabo merecían esa atención. Únese a esto el que el autor ha leído los textos patrísticos inmerso en la gran tradición de los estudios de Oxford. Como se ha hecho notar, su lectura de los textos arrianos sigue muy de cerca la lectura que hacen R. Williams y G. C. Stead, y la lectura de los tratados atanasianos *Contra arianos* y *De incarnatione*, siguen también muy de cerca la lectura que en su día hizo de ellos J.H. Newman [cfr. Ch. Kannegiesser, *compte rendue* en «Revue des Études Augustiniennes» 42 (1996) 168].

El autor está atento a la fidelidad al pensamiento de los Padres y a la lógica de las cuestiones en sí mismas. Es claro que presenta este pensamiento también como respuesta a algunos interrogantes actuales y, especialmente, a las cuestiones planteadas por la teología feminista en torno al uso del término Padre. Así se ve especialmente en los diálogos que mantiene en el *Preface to the Revised Paperback Edition* (pp. vii-xviii).

El libro está dividido en tres partes. La primera dedicada a Orígenes (pp. 7-119), la segunda dedicada a la paternidad de Dios en la tradición alejandrina hasta el 325 (pp. 121-143), y la tercera a San Atanasio (pp. 145-254). Precisamente porque el autor está muy atento a la lógica del pensamiento teológico, no sólo estudia la paternidad de Dios en cuanto que se expresa en la generación del Hijo, sino que considera también cómo nuestra salvación es una «prolongación» de esa paternidad, pues

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.