

Queda pendiente para estudios posteriores una tarea que el autor insinúa al comienzo de la obra: realizar una teología de la sociedad. Ciertamente este libro puede ayudar a recuperar la categoría de «sociedad» como categoría teológica y no sólo política, económica o científica. En este sentido puede servir de propedéutica para realizar un estudio detenido de la sociedad, en perspectiva teológica.

Por la relación de temas tratados, se puede adivinar que el interés de esta obra no se limita a la teología fundamental, sino que se extiende a otras disciplinas teológicas e incluso a la sociología, especialmente para aquellas personas preocupadas por la religión. Se trata, en fin, de una obra de interés por la diversidad e importancia de las cuestiones abordadas, la claridad con que se exponen las diversas posturas, la amplia bibliografía aportada al final de cada capítulo, así como el estilo dialogante que preside toda la obra.

Francisco CONESA

Leo SCHEFFCZYK, *Maria, Crocevia della fede cattolica*, Eupress, Pregassona (Lugano) 2002, 182 pp., 15 x 23, ISBN 88-88446-02-8.

El presente volumen es una miscelánea de las aportaciones del Prof. L. Scheffczyk a la mariología. Estas aportaciones, como es sabido, comenzaron en su juventud precisamente con la elaboración de su tesis de habilitación dirigida por el Prof. M. Schmaus en torno a la mariología carolingia (*Das Marienheimnis in Frömmigkeit und Lehre der Karolingerzeit*, Leipzig 1959) y se han mantenido a lo largo de la fecunda vida del Cardenal Scheffczyk con numerosos trabajos puntuales que, de hecho, abarcan el campo de toda la mariología, y con obras de tanta envergadura como la dirección del *Marienlexikon*, cuyos volúmenes aparecen entre 1988 y 1994, y que puede considerarse con justicia como una auténtica *Summa Mariana*. Sin embargo, a pesar de su amplia producción teológica y mariana, L. Scheffczyk aún no ha publicado una mariología; la selección de trabajos, llevada a cabo inteligentemente por M. Hauke, permite al lector de habla italiana tener la visión de conjunto de su pensamiento mariano.

Nos encontramos, pues, ante una publicación importante en el terreno mariológico, bien elegida precisamente para iniciar con buen pie una «Collana di Mariologia», que es un proyecto de la Facultad de Teología de Lugano, y a la que, ya de entrada, deseamos una vida larga y llena de frutos.

Las características esenciales de este proyecto están claramente trazadas en la presentación que hace de la «colección» el mismo M. Hauke. El título dado a este primer volumen es bien significativo a este respecto: *María, encrucijada de la fe*. En efecto, se recoge en este lema la visión complexiva de la figura de Santa María, tan propia del Concilio Vaticano II (cfr. Const. *Lumen gentium*, 65), según la cual Santa María es una encrucijada desde la que se irradia luz a toda la Teología. A este respecto, M. Hauke recuerda las posiciones convergentes de M. Schmaus y de H.U. von Balthasar en torno a la centralidad que debe ocupar Santa María en el pensamiento teológico: la mariología es la encrucijada de las verdades teológicas más importantes (Schmaus); sin mariología, el cristianismo corre grave riesgo de deshumanizarse (v. Balthasar) (cfr p. 9). Esta es la perspectiva en que se sitúa la nueva colección: considerar la mariología con entidad propia en cuanto tratado, destacando, sobre todo, su carácter de encrucijada donde se anudan y donde son iluminadas las principales verdades teológicas. Bastantes mariólogos llaman a los años posteriores al Concilio Vaticano II «el decenio sin María» (cfr. p. e. J.A. Domínguez, *María, estrella de la evangelización*, Madrid 1991). «Aunque la época glacial de la mariología postconciliar está ya en declive, escribe M. Hauke hay todavía mucho que hacer. Esta nueva colección está prevista para ayudar a la oferta académica» (p. 10).

En este sentido, la decisión de que el primer volumen fuese una colección de trabajos del Cardenal Scheffczyk sobre mariología resulta muy oportuna, especialmente, por dos razones: por el autor escogido para abrir la colección, y por la forma en que se presenta su obra. El autor elegido es no sólo uno de los más conocidos teólogos de lengua alemana, sino además quizás el más empeñado en las tareas mariológicas en este ámbito. Su obra mariológica es de una gran importancia, precisamente porque su quehacer científico no se ha reducido nunca al campo de la mariología, aunque le haya dado siempre una gran importancia a este asunto. L. Scheffczyk es un teólogo, atento a casi todos los campos de la teología sistemática e histórica, desde el misterio trinitario (piénsese p. e. en su capítulo sobre el misterio trinitario en la Historia de *Mysterium Salutis*), hasta sus escritos sobre la creación, el pecado original, la cristología y, últimamente, la extensa síntesis teológica que está realizando en colaboración con el Prof. A. Ziegenaus: la *Katholische Dogmatik* de la que ya han aparecido casi todos los volúmenes. Cuando accede, pues, al estudio de las cuestiones mariológicas, lo hace teniendo en mente la amplitud de problemas y cuestiones propias de la teología de su época y, en un lugar destacado, la relevancia del diálogo ecuménico.

El libro se abre con una introducción de M. Hauke (pp. 11-39), en la que presenta la obra de Scheffczyk. Siguen a continuación los trabajos elegidos,

para concluir con una bibliografía del autor. Los títulos de los trabajos elegidos son ya suficientemente elocuentes. Helos aquí: *María como exponente de la fe católica*; *El puesto de la mariología en la investigación teológica contemporánea*; *La dimensión trinitaria del misterio mariano*; *La virginidad de María en el misterio de Cristo y de la Iglesia*; *La Inmaculada Concepción en el contexto integral de la fe*; *El dogma de la Asunción corporal de María en el conjunto de la fe*; *la Mariología como tarea e impulso para el ecumenismo*; *Pedro y María: ¿obstáculos o ayudas en el camino hacia la unidad?*

Evidentemente no nos encontramos ante un manual de mariología. Es posible que ese manual sea el tercer número de la colección. Pero sí nos encontramos ante una muy buena selección de los trabajos mariológicos del Profesor Scheffczyk en los que se contiene lo más notable de su pensamiento sobre teología mariana y una visión de conjunto de los temas nucleares de la mariología, siempre insertos en el conjunto de toda la teología. Estos temas van desde la consideración de Santa María en su relación al misterio trinitario o la naturaleza de la mariología, hasta una lectura serena y «contemporánea» de las verdades marianas que forman parte del patrimonio irrenunciable de la Iglesia, trabajos que constituyen, como es obvio, una palabra comprometida y honesta sobre el debate de nuestro tiempo.

El Cardenal Leo Scheffczyk es también Doctor *Honoris causa* de nuestra Facultad. Al dar noticia de esta edición en italiano de sus trabajos mariológicos, que él ha seguido atentamente, nos congratulamos por el hecho de que su pensamiento vaya siendo cada vez más fácilmente accesible a quienes no leen con fluidez la lengua alemana.

Lucas F. MATEO-SECO

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.