

de la Escritura y de la teología clásica». Al leer los tratados sobre la Trinidad, la Creación, la Encarnación y, muy especialmente, sobre el Espíritu Santo en una hermenéutica feminista, encuentra «fragmentos de sabiduría y fecundas posibilidades» que le acercan a su meta.

Toda esta investigación apunta a la divinización de lo femenino o, más correctamente, a Dios como LA QUE ES, «un título divino que significa la capacidad de ser creativa y relacional», que vivifica, sufre con las criaturas, sostiene y abraza el universo y que muestra, en definitiva, una solicitud liberadora para con todo nuestro mundo conflictivo.

La propia autora destaca que sus estudios no quieren ser más que unas pistas, unos puntos de partida e inicios. En cuanto que se deben a problemas reales de muchas mujeres, requieren una actitud comprensiva y mucha reflexión. Conviene profundizar seriamente en sus planteamientos, pero sin olvidar que los nombres divinos son mucho más que «criaturas culturales»: pertenecen misteriosamente al núcleo de la misma revelación divina. A través de ellos, Dios, infinito y trascendente, permite que nos acerquemos a Él. La teología cristiana puede intentar comprenderlos cada vez mejor sobre el telón de fondo de la fe, pero no puede cambiarlos.

Jutta Burggraf

Charles JOURNET, *L'Église du Verbe Incarné. Essai de théologie spéculative*, vol. III. *La structure interne de l'Église et son unité catholique (Deuxième partie)* Éditions Saint-Augustin, Saint-Maurice 2000, 2275 pp., 13,5 x 21, ISBN 2-88011-208-7.

La presente edición del célebre tratado eclesiológico (inacabado) del

Card. Journet (1981-1974) se inscribe dentro del proyecto editorial de sus Obras Completas, que lleva a cabo la «Fondation du Cardinal Journet», bajo la dirección de Mons. Pierre Mamie y del P. Georges Cottier, O.P. Este volumen ha sido preparado por René y Dominique Mougel. Los tres tomos originales de *L'Église du verbe Incarné*, son presentados en esta edición en cinco volúmenes que lo hacen más manejable. Está prevista la edición en un quinto volumen de algunos complementos y escritos inéditos preparados por el Autor suizo para esta obra monumental.

Este vol. III recoge la segunda parte del tomo II de la obra publicada entre 1941 y 1969 por el cardenal y teólogo del Concilio Vaticano II, especialmente valorado por el Papa Pablo VI, y que se ha ganado un lugar en la historia de la Teología del s. XX. Como es natural, no se trata en esta breve reseña de analizar una obra de semejante calado, por lo demás bien conocida hasta convertirse en un clásico en su género y orientación propia, quizá algo lejana a la sensibilidad actual, pero siempre provechosa desde el punto de vista del planteamiento de las cuestiones y del rigor del pensamiento.

José R. Villar

Jean LAPORTE, *L'Oecuménisme et les Traditions des Églises*, Les Ed. du Cerf, Paris 2002, 336 pp., 13 x 21, ISBN 2-204-06880-2.

El Autor ha ejercido la docencia sobre los Padres de la Iglesia en la Universidad de Notre-Dame en Indiana (Estados Unidos). El libro ahora publicado quiere ser una guía informativa sobre la historia de las diversas comunidades cristianas, un tipo de «confesionología»

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.