

tiano— se desarrolla a partir de los escritos apostólicos y de antiguas fórmulas de profesión de fe, en forma de trilogía: «el anuncio de un hecho», «el anuncio de una persona», y «el anuncio de un plan». El Cristocentrismo es el eje de todo el tratado, de forma que el centro del anuncio cristiano no está representado por una idea o por una doctrina, sino por una persona, viva y actual, que es Jesucristo. Para Biffi, estas lecciones son como la «prehistoria del Credo», de forma que si se explora de dónde proceden y cómo se han ido determinando sus artículos, se podrá conocer y entender con mayor profundidad.

Señala el autor que el cristianismo aparece actualmente como un fenómeno histórico extraordinariamente rico y complejo, ofreciendo un amplio patrimonio de diversas doctrinas (teológicas, filosóficas, éticas, sociales), de cultura antropológica (psicológica, estética, espiritual), de experiencias religiosas, de acciones y costumbres rituales. Pero en toda esta realidad, uno se puede preguntar: ¿qué cosa es originaria, típica y verdaderamente esencial en la fe y en la vida cristiana?, ¿cuál es el «corazón» de ese complejo organismo?, ¿cuál es, en definitiva, el corazón o centro del cristianismo? Esta pregunta ha sido realizada ya muchas veces, y las respuestas han sido más o menos brillantes. En este caso, se expone de un modo sintético, partiendo de la «fórmula primordial»: Jesús ha resucitado, pasando por los enriquecimientos de esa primera fórmula, las posteriores reflexiones, el anuncio de que Jesús es el Señor, el Cristo, y las profesiones cristológicas de los primeros siglos, para pasar luego al análisis del mensaje que ello comporta.

Jaime Pujol

Ambroise BINZ-Sylviane SALZMANN, *Formazione cristiana degli adulti. Riflessioni e strumenti*, Elledici, Leumann-Torino 2001, 176 pp., 17 x 24, ISBN 88-01-02264-6.

Este libro, traducido del francés, es un instrumento de trabajo destinado a las personas que se dedican a la educación de la fe de los adultos. Aporta bases teóricas para comprender mejor esta tarea, que puede ser muy variada: catequesis de adultos, grupo bíblico, formación para un ministerio eclesial, etc., pero ofrece también abundantes sugerencias prácticas para llevarlas a cabo. No se trata de itinerarios completos de formación, sino de pistas y puntos de atención englobados dentro de una perspectiva didáctica.

Consta de cinco partes, después de una larga introducción en la que se insiste en el carácter prioritario de la catequesis de adultos, las opciones tomadas en este libro, el método e instrumentos de trabajo adoptados y la forma de utilizarlos. Se presentan dos tipos de instrumentos de trabajo: las fichas informativas (18 en total) y las así llamadas «parrillas» (*griglie* en italiano, con un total de 27 en todo el libro). Las fichas informativas ofrecen la información teórica —siempre de forma sintética— sobre aspectos relacionados con la pastoral de los adultos o la forma de llevarla a la práctica. Las «parrillas» son cuadros de tres columnas que tocan las cuestiones más prácticas y sirven tanto para elaborar itinerarios concretos de formación como para evaluar los ya llevados a la práctica. Como es ya habitual en este tipo de libros, los autores insisten en que este volumen no está concebido como un todo que deben leerse y aplicarse desde el principio al final: son materiales que se ofrecen para que cada catequista, agente de pastoral o persona interesada en la formación cris-

tiana de los adultos elija lo que le interesa para su propio proyecto.

Las cinco partes tienen el siguiente título y contenido: Primera parte: «La observación y los objetivos» (conocer el contexto del adulto; saber escuchar y comunicar). Segunda parte: «La elaboración» (finalizar y actuar; referencia a los documentos de fe; trabajar con instrumentos y técnicas). Tercera parte: «La correlación y la animación» (poner en correlación la fe y la vida; establecer sintonías entre varios elementos; la animación). Cuarta parte: «La colaboración» (el trabajo en equipo y la dimensión pastoral). Quinta parte: «La evaluación» (sentido de la evaluación; evaluación de un encuentro formativo; evaluación de un itinerario formativo para adultos). Como se ha señalado, los materiales están encuadrados dentro de un esquema didáctico, pues comienza con el conocimiento del educando y se llega a los distintos tipos de evaluación. Los conceptos didácticos están muy elaborados y quizá se requiera una formación especializada para ponerlos en práctica; estamos realmente ante una obra interesante, pero que exige un especial esfuerzo personal de reelaboración y de conocimientos previos.

Jaime Pujol

Federico DELCLAUX, *Santa María, Alegría de Europa*, EIUNSA, Madrid 2001, 244 pp., 13 x 20, ISBN 84-8469-038-5.

Como se nos dice en el prólogo, «la clave de lo que late en estas páginas es el querer de Europa a la Virgen en el transcurso de su historia». Es una perspectiva alegre y oportuna, pues recuerda una vez más las profundas raíces cristianas de Europa. Mostrar el querer de Europa a Santa María es también un asunto difícil, pues el material es ingen-

te y ha sido estudiado desde los más diversos saberes. F. Delclaux era consciente de esto al redactar estas páginas en las que ha sabido conjugar su conocimiento de la mariología con su gran sensibilidad y sus conocimientos literarios y artísticos. No le falta experiencia para ello, pues este libro viene precedido por numerosas publicaciones.

Nos encontramos ante un libro de madurez que bien podría describirse como una divagación por el arte de Europa para descubrir su alma mariana, su cariño a la Virgen. También podría haber titulado el libro con un título parecido a éste: Santa María, forjadora de Europa. También pueden compararse estas páginas como un conjunto de acuarelas, con el frescor y la naturalidad inseparables de este arte: Delclaux describe cuadros, ciudades, estatuas, santuarios, personalidades en capítulos breves, que saben ir a lo esencial. Entre los capítulos más interesantes se encuentran los dedicados al epitafio de Abercio y al papiro de la John Rylands Library que contiene el primer texto del *Sub tuum praesidium*. Interesante también —y oportunas— las páginas dedicadas a Alcuino de York. Es aquí (p. 66) donde hubiera sido conveniente detenerse un poco más a la hora de hablar del adopcionismo, para que el lector pudiese distinguir mejor el adopcionismo de Elipando de Toledo del adopcionismo de los primeros siglos.

Lucas F. Mateo-Seco

Miguel EXPÓSITO LASTRA, *Conocer y celebrar la Eucaristía*, Centre de Pastoral Litúrgica («Dossiers CPL», 91), Barcelona 2001, 400 pp., 16 x 22, ISBN 84-7467-762-9.

Vale la pena acoger la publicación de este libro de M. Expósito cuyas páginas

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.