

sona humana. Según afirma Alejandro Llano en el prólogo: «La clara serenidad de este libro me permite asegurar que sus lectores no quedarán ni defraudados ni saturados. Estarán satisfechos del camino recorrido, sobre todo porque les ha abierto otras vías que ni siquiera habían imaginado».

José Ángel García Cuadrado

María TOSCANO LIRIA y Germán ANCOCHEA SOTO, ¿Qué decimos cuando decimos Dios? El Dios que el hombre ha pensado, Obelisco, Barcelona 2001, 590 pp., 16 x 24, ISBN 84-7720-807-7.

Este libro es una buena muestra de la importancia del tema de Dios en la historia de la filosofía. Bajo este título literario y eficaz, estas páginas desarrollan cómo los filósofos han entendido a Dios a lo largo de la historia. De hecho, la introducción que han escrito los autores se titula «Evolución histórica de la reflexión sobre Dios» (11-29). Y a continuación se ofrece una selección de textos de 99 pensadores que van desde Pitágoras hasta Raimon Panikkar. Es claro que por muchas páginas que tenga el libro no se pueden ofrecer todos los textos. Además, como no tendría sentido transcribir un texto detrás de otro, los autores han hecho un gran esfuerzo por contextualizar los textos elegidos en el pensamiento del autor y situarlos en el momento histórico que les corresponde, señalando los datos más relevantes para encuadrarlos correctamente.

En el prólogo se afirma que «los autores están ordenados por orden cronológico, en base a la fecha de fallecimiento» (8). Pero ese no puede ser el único criterio adoptado, pues incluyen textos de dos autores todavía vivos. Por

otro lado, la elección, que se declara «no premeditada» (9), de 99 autores es bastante completa. De ellos 32, casi un tercio de los elegidos, han muerto a lo largo del S. XX. Pero podemos encontrar también textos antiguos no habituales en las historias de la filosofía, como el Corpus Hermeticum, el Libro de los XXIV filósofos, los oráculos caldeos o Numenio de Apamea. Es decir, la selección de autores es casi exhaustiva. Lo que deja ciertamente insatisfecho al lector es que habiendo elegido tantos filósofos a casi todos se les dediquen aproximadamente la misma cantidad de páginas, siendo tan diferentes entre sí sus diferentes pensamientos, la radicalidad de sus propuestas y la influencia que han tenido en el pensamiento posterior.

El mérito de estas páginas consiste sobre todo en haber reunido tal diversidad de textos que resultarán muy útiles para un lector no especializado. Para los especialistas los textos parecerán demasiado breves y resultarán insuficientes los comentarios y la profundización que reciben. Pero ciertamente la intención de los autores es dirigirse a un público culto, pero no especializado. La idea de fondo aparece en el comienzo de la introducción: «Donde hay «Hombre» hay pregunta sobre «Dios». Hombre y Dios son dos realidades que van indisolublemente unidas. Lo humano se hace más humano cuando se pregunta por lo divino» (11). Y el objetivo que han buscado se expresa en el prólogo: «Este libro pretende ser una ayuda para que el lector concrete sus preguntas y encuentre sus propias respuestas» (8). Así pues, requiere un lector reflexivo, con bastante tiempo para repensar personalmente cuanto se ha dicho en la historia sobre Dios, y con suficiente criterio para no perderse entre tantas exposiciones diferenciadas.

El libro añade una tabla cronológica de los autores reseñados, la bibliografía utilizada y un índice bastante completo que permite la búsqueda directa de lo que a cada cual le interese de la historia.

Enrique Moros

HISTORIA

Jaume FÁBREGAS-Alexandre OLIVAR, *La voz de los Padres en la Liturgia de las Horas. Los autores eclesiásticos del Oficio de lectura*, Biblioteca litúrgica, Barcelona 2002, 254 pp., 16 x 22, ISBN 84-7467-824-2.

El Centre de Pastoral Litúrgica de Barcelona había dedicado recientemente otro volumen al Oficio divino cuando publicó una Historia de la Liturgia de las Horas de P. Fernández. No es extraño si tenemos en cuenta la importancia que tiene la oración litúrgica y la atención que recibe en el reciente magisterio pontificio. El Santo Padre dedica abundantes catequesis a comentar los salmos de Laudés y menciona la oración matutina y vespertina de la Iglesia en *Dies Domini, Tertio millennio adveniente*, y *Novo millennio ineunte*.

La lectura patristica del oficio de lecturas ofrece una enorme riqueza plurisecular de reflexión y vivencia cristiana. El libro de Fábregas y Olivar recoge las biografías de los autores que aparecen, día tras día, en el Oficio de lectura. Se trata de Padres de la Iglesia, Santos y autores eclesiásticos cuya identidad no siempre nos es conocida. Incluso algunos textos del oficio de lectura están redactados por autores cuyo nombre apenas nos dice algo sobre su personalidad, influjo o coyuntura histórica. En este sentido la obra

Sentir con los Padres de F.M. Arocena ya había contribuido a una clarificación sobre esta cuestión cuando introduce una biografía del autor de cada texto en su trabajo en tres volúmenes. Pero este libro de Fábregas y Olivar recoge el material que ambos autores habían ya trabajado y publicado en lengua catalana con el título *La veu dels Pares de l'Església en la Liturgia de les Hores* (Regina, Barcelona 1981). En la Introducción se da una relación de las escuelas y espiritualidades en las que se podría ubicar si no todos, muchos de los autores. Como es lógico en un elenco de biografías, no se trata de un libro para leerlo ordenadamente, sino a modo de consulta.

En cierta manera, los autores deberían quedar emplazados para acometer un trabajo semejante en el caso de que aparezca el Leccionario bial patrístico de uso *ad libitum* para la Liturgia de las Horas. Y, como parece que es el caso por ahora, si este Leccionario no viera todavía la luz, se podría también estudiar el elenco de autores que figuran en los leccionarios *ad usum privatum* que han venido surgiendo en estos años tanto en España como en otros países (Italia...). Labor meritoria ya que este tipo de estudios facilitan la adecuada recepción de tantos testimonios cristianos que la Iglesia nos presenta cada día en su libro litúrgico de oración con el fin de que impregnen nuestra conducta.

Marcelo Merino

Albert C. GELJON, *Philonic exegesis in Gregory of Nyssa's De vita Moysis*, Brown Judaic Studies («Studia Philonica monographs», 5), Providence RI 2002, 220 pp., 15 x 24, ISBN 1-930675-12-7.

Se trata de la revisión de la tesis doctoral del autor (Universidad de Lei-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.