

concentran su investigación, de un lado, sobre las dos instituciones cultuales principales, a saber, el bautismo y la eucaristía; de otro, sobre las fuentes cristianas (preferentemente el libro lucano de los Hechos), judías (recurso predominante a la literatura tannaítica), y las obras históricas de Flavio Josefo.

Según los análisis y la interpretación de los profesores Nodet y Taylor, los testimonios judíos y cristianos del siglo I d. C. resultan directos sólo raramente, por estar transmitidos a través de diversos avatares literarios y hermenéuticos durante un siglo, más o menos. De la documentación que nos queda del siglo II d. C. —siempre según ambos autores— se ve aparecer en esa centuria un cierto paralelismo cronológico y socio-religioso entre la emergencia del judaísmo rabínico primitivo y el desarrollo del cristianismo, cuyo exponente se refleja —mirada críticamente— en la formación del Nuevo Testamento. El resultado serían dos religiones bien distintas, mediante un proceso de diferenciación lento y conflictivo. El libro da relevancia especial a los acontecimientos de la escuela de Yabne (hacia el 90 d. C.) y a la segunda guerra judaica (alrededor del 135), en cuanto factores diferenciadores entre judaísmo y cristianismo.

A lo largo del libro puede apreciarse que la concepción de sus autores concede gran énfasis al origen judaico del cristianismo —visión, con razón, hoy día predominante—, frente al factor helenístico, más tenido en cuenta en épocas pasadas. También es apreciable, en cuanto al talante hermenéutico, el uso del método histórico-crítico tal vez con excesiva exclusividad y cierto olvido, en cambio, del servicio interpretativo que presta el llamado «acercamiento canónico». Quizá tales coordenadas

confluyan en una presentación de los orígenes del cristianismo un tanto historicista, como «una secta que estalla», *une secte éclatée*, según figura en el subtítulo, emergida sobre todo de algunos sectores del esenismo judaico, entendido en el sentido amplio con que lo describe Flavio Josefo.

Es abundante el aparato bibliográfico y de erudición que se ofrece a lo largo de 462 densas páginas, cargadas de referencias literarias. De modo paralelo, el libro está repleto de sugestivas relaciones textuales e institucionales entre judaísmo y cristianismo, estimulantes para todo estudioso del tema propuesto. Éste, obviamente, necesita todavía un largo camino de reflexión e interpretación antes de que las conclusiones particulares —numerosísimas— y las generales pasen a ser posiciones adquiridas en la investigación sobre los orígenes del cristianismo.

José María Casciaro

SAGRADA ESCRITURA

Giuseppe BALDANZA, *La metafora sponsale in S. Paolo e nella tradizione liturgica siriana*, Edizioni Liturgiche, Roma 2001, 154 pp., 17 x 24, ISBN 88-86655-98-3.

Tanto en la presentación como en la introducción de esta obra, se afirma que el gran relieve que la metáfora sponsalicia tiene en los escritos paulinos, no ha recibido la debida atención por parte de los especialistas (cfr. p. 5-6). Señala Achile M. Triacca en la presentación, que esa imagen paulina está presente en la liturgia oriental, como se deduce de las plegarias correspondientes a los antiguos ritos matrimoniales de la

tradición siríaca. Por otro lado, el libro es una consecuencia del valor que tienen las tradiciones litúrgicas, tanto orientales como occidentales, para el conocimiento e interpretación de las Escrituras, como recordó el Vaticano II (DV n. 23, SC n. 24).

El capítulo I estudia el pasaje de 1 Co 6, 12-20 en paralelo con Ef 5, 25-32. Se fija fundamentalmente en el contenido eclesiológico del texto. En primer lugar la referencia al cuerpo le inclina a ver un subrayado en la dimensión visible de la Iglesia, realizada a través de la corporeidad de los cristianos. Por otro lado, concluye que los esponsales de Cristo con la Iglesia se verifican en la Cruz, lo cual evita la tentación de encerrarse en sí, como en un narcisismo triunfalista. Su condición de esposa de Cristo crucificado y la necesidad de que no resulte vana la Cruz, le hará tener en cuenta que sólo hay un fundamento, Cristo crucificado (cfr. 29).

El capítulo siguiente analiza 2 Co 11, 1-4, bajo el título «Los celos del esposo divino y la Iglesia esposa de Cristo». Se detiene en el concepto de celos divinos de los que habla el Antiguo Testamento y, al referirlos a Cristo, se le viene a parangonar con Yawéh. Alude también a la tentación de Eva, figura en cierto modo de la Comunidad de Corinto que también sufre la tentación del demonio, en este caso de separarse de su Esposo, Cristo. Esa tensión la sufre el cristiano que ha de responder en toda su vida con la fidelidad y la castidad de la Iglesia al único Esposo, con la mirada puesta en los esponsales definitivos (p. 50).

La metáfora sponsale in Rm 9, 23-26: L'unione tra giudei e gentili, es el título del capítulo III. Se detiene con cierta amplitud en la cita que S. Pablo hace del profeta Oseas. Concluye que el

pueblo hebreo es y continúa siendo el pueblo elegido, al cual se incorporan los gentiles. Desde ese momento la Esposa amada, el pueblo de Dios, está formado por judíos y gentiles unidos de forma profunda e indisoluble (cfr. p. 57). Pasa luego a comparar Rm 9, 23-26 con Ef 5, 25-32. Se fija también en Rm 7, 1-4, que apoya la concepción eclesiológica paulina desde la perspectiva de los esponsales.

El capítulo IV, *Sviupo dell'ecclesiologia paulina in Ef 5, 25-32*, se fija en la originalidad de la estructura argumentativa de la perícopa, en su lenguaje esponsalicio en relación con la nueva alianza y, por último, trata de la metáfora esponsalicia en el contexto de la unión de los judíos y los gentiles. Entre las conclusiones cabe destacar cómo la metáfora de los esponsales expresa como ninguna otra el amor de Cristo por la Iglesia (cfr. p. 86).

El capítulo V (*L'ecclesiologia sponsale paulina e la sua espressione in alcuni riti matrimoniali di lingua siríaca*) recurre a los rituales matrimoniales de la liturgia sirio-antioquena, la maronita y la caldea, para mostrar la influencia paulina que reciben. Destaca algunas características de esos ritos, como la eclesiológica esponsalicia centrada en la donación corporal de Cristo desde la Cruz, así como la relación entre la eclesiológica y el matrimonio. Termina con un resumen general de todo el trabajo y una bibliografía abundante, selecta y actual, de utilidad para los interesados en la eclesiológica paulina.

Antonio García-Moreno

Raymond E. BROWN, *Introducción a la Cristología del Nuevo Testamento*, Sígueme, Salamanca 2001, 254 pp., 13 x 21, ISBN 84-301-1325-8.

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.