

en mi proyecto personal? Llegamos aquí a la noción de arrepentimiento, fenómeno de alta densidad moral y antropológica, comprensible únicamente desde el horizonte cristiano.

La lectura del libro deja muchos caminos abiertos para la reflexión personal. No cabe duda de la oportunidad de la edición castellana de este ensayo, escrito hace cincuenta años pero con enseñanzas muy válidas para el momento actual.

Enrique Moros

Margherita Maria ROMANELLI, *Il fenomeno religioso. Manuale di sociologia della religione*, Ed. Dehoniane, Bologna 2002, 176 pp., 17 x 24, ISBN 88-10-43003-4.

Se trata de un manual de iniciación a los conceptos básicos y a la metodología propia de la sociología de la religión, especialmente pensado para estudiantes de centros académicos teológicos. Su autora es profesora de sociología de la religión en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas del Pont. Ateneo «Antoniano» de Roma.

Consta de dos partes. La primera abarca los fundamentos generales de la sociología de la religión, distribuidos en cinco capítulos: la sociología del fenómeno religioso; el fenómeno religioso y su socialización; el fenómeno religioso entre transformación y secularización; el fenómeno religioso entre práctica y pertenencia; y el fenómeno religioso como religiosidad difusa. La segunda parte se dedica a aproximaciones sectoriales como son la religiosidad popular, los nuevos movimientos religiosos; la magia y el esoterismo; el ocultismo y el satanismo. Cierra el libro una bibliografía temática escogida.

Es un libro excelente por diversos títulos. Cumple debidamente lo propio de un manual de estudio, género que hoy no es fácil de encontrar incluso en obras escritas con esa finalidad. Es sintético, con una articulación pedagógicamente lograda (claridad, sobriedad), y sitúa al lector rápidamente en el núcleo de las cuestiones. Sus páginas son verdaderamente el precipitado de una experiencia didáctica de la materia. Tiene en cuenta el usuario mayoritario de este libro, estudiantes de teología católica, lo que le lleva a relacionar y clarificar las teorías, principios y método propios de la sociología con las nociones básicas de la fe cristiana.

José R. Villar

Juan Fernando SELLES, *El conocer personal. Estudio del entendimiento agente según Leonardo Polo*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra («Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria», n. 163), Pamplona 2003, 169 pp., 13 x 24, ISSN 1137-2176.

En el primer capítulo el autor resume la historia del pensamiento filosófico sobre el intelecto agente, arrojando luz sobre los motivos de fondo y las consecuencias que tiene esta importante doctrina filosófica. Desde Aristóteles se estudian pormenorizadamente todos los autores árabes y cristianos cuya doctrina desemboca en Santo Tomás de Aquino. Pero la historia está al servicio del futuro; la historia sirve para establecer los datos que permitirán encuadrar y dar sentido al pensamiento sobre el intelecto agente de Leonardo Polo. Se trata justamente de dar sentido a la continuación poliana de esta doctrina clásica, que tiene el carácter de una recuperación, tras el olvido en que la ha

sumido el pensamiento contemporáneo. Lo que está debajo del intelecto agente es ni más ni menos que el hombre mismo y sus enteras posibilidades, es decir el hombre y su futuro, es decir su apertura transcendental constitutiva.

El capítulo segundo está dedicado a investigar las relaciones del intelecto agente con las demás instancias cognitivas humanas. En estas páginas se advierte inmediatamente que la recuperación es una auténtica continuación. El intelecto agente es, desde Aristóteles, el acto intelectual superior: en este punto la unanimidad de la tradición es absoluta. Pero la caracterización del mismo no puede ser más diferente de unos autores a otros. El autor intenta una visión sistemática del intelecto agente, por esa razón comienza por el punto donde la semejanza es casi completa: es el responsable del paso de lo sensible a lo inteligible. Este paso es gnoseológica y antropológicamente decisivo, porque él constituye enteramente la diferencia humana. La historia revela la dificultad de establecer con precisión en qué consiste este paso y a su luz determinar la naturaleza del intelecto agente. Posteriormente hay que explicar cuál es su relación con los diferentes actos u operaciones intelectuales y con los hábitos de la inteligencia, ya sean adquiridos ya sean nativos. En este punto la posición decisiva parece ser doble: el carácter cognoscitivo del intelecto agente ha de ser acompañado por la distinción real de ser y esencia en las criaturas; es decir, el intelecto agente humano es la dimensión cognoscitiva del mismo acto de ser del hombre.

El autor dedica finalmente un tercer capítulo al estudio del carácter transcendental del intelecto agente. Resulta claro que estas páginas son como el resumen de una de las posibles sistematizaciones de la antropología transcen-

dental desarrollada por Polo. Se comienza con el trabajo de caracterizar directamente el intelecto agente como luz transparente que muestra su carácter dual, revelando de este modo la ausencia de identidad propia de las criaturas. A continuación se estudia la conversión del intelecto agente con los demás transcendentales personales y finalmente se concluye determinando el tema propio de la instancia cognoscitiva superior del hombre, lo cual sirve particularmente para mostrar la apertura del ser humano al futuro metahistórico.

El autor ha realizado un notable esfuerzo por argumentar detenidamente algunas de las cuestiones que trata, al menos hasta donde es posible hacerlo, y apela convincentemente a la propia experiencia personal para determinar otros puntos. El resultado es apreciable, la lectura de estas páginas constituye un gozo intelectual y una invitación a seguir sumergiéndose en las profundidades del hombre para llegar más alto en la fundamentación de la dignidad humana y en la comprensión de quiénes somos verdaderamente.

Enrique Moros

William R. SHEA - Mariano ARTIGAS, *Galileo en Roma. Crónica de 500 días*, Ediciones Encuentro, Madrid 2003, 238 pp., 15 x 23, ISBN 84-7490-676-8.

William R. SHEA - Mariano ARTIGAS, *Galileo in Rome. The rise and fall of a troublesome genius*, Oxford University Press, New York 2003, 258 pp., 15 x 23, ISBN 0-19-516598-5.

En las discusiones sobre las relaciones entre fe y ciencia, el caso Galileo es un tópico. A pesar de que existen numerosas obras bien documentadas sobre lo que sucedió, es muy frecuente encon-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.