ra. Se trata del buen bagaje preliminar con que el iniciador de las rutas patrísticas debe pertrecharse para caminar por ellas con alguna seguridad de éxito. El resto de los apartados de esta primera parte están dedicados a los distintos agrupamientos, ya tradicionales, que se hacen de los autores cristianos que florecieron durante los tres primeros siglos: Padres Apostólicos, Apologistas, etc. El especialista en la ciencia patrística notará la ausencia de algunos autores, como los de Arístides y Teófilo de Antioquía entre los denominados Apologistas, pero estos defectos no ensombrecen el trabajo del Prof. Viciano, si se tiene en cuenta que el presente volumen pretende ser un manual básico de Patrología.

Otras dos partes están dedicadas a los períodos que comprenden los años 325-451 y 451-750, es decir, a las épocas postnicena-precalcedonense y a la postcalcedonense. El profesor de la Universidad de Murcia presenta estas dos partes con las introducciones correspondientes. En la primera de ellas se da noticia de los principales errores doctrinales que caracterizaron todo el siglo cuarto y la primera mitad del quinto; ello permite al lector tener una visión de las discusiones teológicas más generales que dominaron estos años y así comprender mejor la respuesta que los Padres de la Iglesia, tanto griegos como latinos, dieron ante los peligros doctrinales que se cernían sobre el verdadero cristianismo. También en estas páginas el experto echará en falta muchos nombres de la heterodoxia y sobretodo de entre los ortodoxos, pero están recogidos los principales y señeros de esta época. No obstante, hay que decir que hubiera sido bueno dedicar algunas páginas al inicio del monacato cristiano, que tuvo su origen en estos años gracias a las actividad de san Antonio, Pacomio y otros, y que tendría más tarde una gran importancia en la historia de la Iglesia. En la segunda de estas dos partes, que constituye la tercera del volumen, el autor sigue los mismos criterios de la anterior, ofreciendo la biografía y trabajo intelectual de los personajes más influyentes.

Finalmente, la cuarta parte está dedicada a los Padres hispano-romanos e hispano-visigóticos. Nombres como los de Gregorio de Elvira, Prudencio, Martín de Braga o Leandro e Isidoro de Sevilla, por mencionar los más conocidos, son los que el Prof. Viciano hace desfilar aquí. Estas páginas son de especial importancia para los lectores de nuestra península pues nos transmiten el legado doctrinal cristiano de nuestros antecesores más directos: valor añadido del presente volumen. De todas formas, si nuestros lectores desearan tener una información más completa y detallada tendrán que recurrir a otras publicaciones más especializadas, como la *Patrologia Galaico-Lusitana* de P.G. Alves de Sousa, por ejemplo.

Como conclusión puede decirse que la presente Patrología, cuyo material bibliográfico es fundamental y actual, es un buen instrumento para todo aquel que desee iniciarse en esta clase de estudios. Sin duda, recibirá el mejor de los impulsos y una idónea preparación para acceder a otras publicaciones más especializadas de esta materia.

Marcelo Merino

Liuwe H. Westra, *The Apostles' Creed. Origin, History, and Some early Commentaries*, Brepols, Turnhout 2002, 612 pp., 17 x 24, ISBN 2-503-51395-6.

Liuwe H. Westra ofrece aquí un detenido y detallado estudio del Símbolo

de los Apóstoles, su origen, su historia y las diversas variantes de su texto. Originalmente pensado como un volumen que acompañase una amplia edición del Símbolo que iba a ser preparada para el *Corpus Christianorum* por M. Parmentier, adquirió la forma que ahora tiene precisamente por la dinámica del propio estudio. La estructura con que ahora se presenta es lineal y lógica.

Comienza con un capítulo dedicado al origen del Símbolo de los Apóstoles (pp. 21-72) que es de hecho una presentación del *status quaestionis* y una historia de los estudios previamente realizados desde las primeras investigaciones hasta las más recientes. El lector encuentra un sobrio e interesante resumen de lo que arroja esta historia en las páginas 68-72. El capítulo segundo (pp. 73-96) está dedicado a las diversas variantes encontradas en la forma del Símbolo de los Apóstoles. El capítulo tercero, mucho más amplio (pp. 99-276) es una investigación sobre las diversas formas del Símbolo en lo que el A. denomina «Regional Types of the Creed». Westra estudia con calma, entre otras, las formas francesa, española, africana y del Norte de Italia. El último capítulo (pp. 277-402) es el más largo, y está dedicado a los testimonios anónimos de la forma del Símbolo. El libro concluye con tres apéndices de suma importancia: el primero, dedicado a las fuentes textuales usadas al hablar de las formas anónimas del Símbolo (pp. 409-538); el segundo (pp. 539-562), es una visión de conjunto de las diversas variantes del Credo de los Apóstoles; el tercero (pp. 563-564), ofrece unas concordancias de los textos usados en esta obra con la *Biblioteca* de Hahn.

El estudioso se encuentra, pues, con un concienzudo trabajo sobre el origen y el itinerario de las diversas variantes del Símbolo de los Apóstoles y, en consecuencia, sobre su propia naturaleza. En la p. 409, el A. señala el mucho camino que aún queda por recorrer a la hora de la fijación textual de muchos de los testimonios aducidos. Ese camino, sin embargo, está perfectamente desbrozado en esta obra que resulta no sólo clarificadora sino, imprescindible y un magnífico punto de partida para posteriores avances.

Westra dice se encuentra inserto en la línea de investigación trazada y recorrida en gran parte por el Prof. Martien Parmentier que, de hecho, ha preparado el terreno con sus investigaciones (pp. 2-3). Al leer este libro he recordado vivamente la correspondencia mantenida con Martien Parmentier en torno a unos manuscritos del Escorial y su carta de agradecimiento tras recibirlos. En una carta fechada en Hilversum el 22-9-1996 decía lo siguiente: «My research on creeds involves a long and arduous labour, but I hope it will be completed before too long». Este denso volumen es una buena muestra de que su esperanza se ha cumplido.

Lucas F. Mateo-Seco

SAGRADA ESCRITURA

Félix García López, *El Pentateuco. Introducción a la lectura de los cinco primeros libros de la Biblia*, Verbo Divino, («Introducción al estudio de la Biblia» 3), Estella 2003, 386 pp., 16 x 23, ISBN 84-8169-594-7.

El arte de leer y el arte de narrar no siempre coinciden en el mismo sujeto. Hay excelentes lectores a los que les cuesta hablar de todo lo que han capta-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.