

caer en rigideces, y por tanto susceptible de ser cambiado y vuelto a programar constantemente, siempre en función de los tres grandes momentos de todo proyecto: programación (o proyectación), puesta en práctica (o conducción) y evaluación (o verificación). El libro termina con un pequeño glosario que quiere ser también una propuesta para entender los términos con los que se describe el cada vez más complejo mundo de la programación y la proyección educativa.

Libro interesante, que señala las perspectivas actuales en el campo de la pastoral juvenil y que permite conocer el conjunto de este proyecto. Como anotaba más arriba, pienso que se está complicando un tanto este sector de la pastoral, y se puede sacar la impresión de que se necesita un análisis quizá excesivo para poder proyectar y llevar a la práctica un plan de pastoral juvenil.

Jaime Pujol

Jean Pierre STEFFENS, *Un enseignement «libre» et autonome. Essai sur l'identité de l'enseignement catholique en Belgique francophone*, Lumen Vitae («Théologies pratiques»), Bruxelles 2002, 198 pp., 14 x 23, ISBN 2-87324-176-4.

Como señala el subtítulo, se trata de un ensayo sobre la identidad de la escuela católica belga de habla francesa, las así llamadas «escuelas libres». El libro está escrito, según su autor, para contribuir a la reflexión sobre el sentido de estas escuelas, a las puertas de un gran Congreso sobre la Enseñanza Católica en ese país.

Se desarrolla este objetivo en cuatro capítulos. El primero trata del concepto de identidad y la búsqueda de sentido, donde se analizan los cambios culturales

habidos en los últimos años, tanto sociológicos como teológicos. La conclusión es que los puntos de referencia de la escuela católica en Bélgica —siempre las de habla francesa— han cambiado radicalmente en los últimos cuarenta años y no pueden ser el soporte de su identidad; de hecho, la identidad de esas escuelas está en crisis, pues si la escuela católica es un lugar de encuentro y síntesis entre la fe y la cultura, ambos conceptos están en crisis, y es preciso por tanto encontrar nuevos puntos de referencia que definan su identidad.

Para estudiar la identidad de esa escuela se analizan en los capítulos segundo y tercero lo que llama el autor los textos oficiales: los documentos emanados desde Roma (el Papa y las Congregaciones) de alcance universal, y los emanados por la jerarquía belga. El capítulo segundo arranca de los textos del Concilio Vaticano II, especialmente *Gravissimum educationis momentum*, hasta el documento de 1997 sobre la escuela católica de la Congregación para la Educación Católica. El tercero comienza estudiando el famoso Pacto escolar de 1958 y la ley de su aplicación de 1959, y sigue con otros documentos importantes de los obispos belgas sobre la identidad y sentido de las escuelas católicas de su país. El autor hace un análisis de estos importantes documentos a mi parecer distante y frío, como suele ser por desgracia demasiado habitual en nuestros días por muchos autores de los textos del magisterio, sea universal o local.

El último capítulo aborda el lugar que ocupa o debe ocupar la escuela católica belga francófona, analizando para ello tres cuestiones: la libertad de enseñanza, la noción de neutralidad y la financiación de esas escuelas. Según Steffens, a la luz de este análisis, y tal como reclama hoy día la situación sociocultu-

ral y teológica de Bélgica, la nueva identidad de la escuela católica se puede describir como un espacio público, donde se acoge la cuestión sobre Dios, identificada con un proyecto explícito que da confianza a las personas que lo llevan y en él se implican. La escuela católica debe ser un espacio de educación, de búsqueda de sentido, de evangelización y de propuesta de la fe, que se construye y crece con la autonomía y la creatividad de sus miembros.

Junto a un buen análisis e ideas sugerentes, el lector encuentra la impresión de que la identidad de la escuela católica belga, tan clara en sus inicios, se diluye en un conjunto demasiado amplio de objetivos, todos ellos legítimos, pero quizá pendientes de ubicación en un conjunto ordenado.

Jaime Pujol

Miguel A. ZABALA, *La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas*, Narcea («Universitaria», 1), Madrid 2002, 238 pp., 15 x 23, ISBN 84-277-1376-2.

La enseñanza de la Teología debe estar a tono con los avances de las ciencias de la educación. De ahí que me parezca de interés reseñar en esta prestigiosa revista de Teología este libro sobre la enseñanza universitaria, pues se plantea una serie de preguntas que, *mutatis mutandis*, se pueden aplicar perfectamente a la enseñanza de las ciencias eclesiológicas a nivel superior. En concreto, el autor se plantea las siguientes cuestiones: tipo de formación que se demanda hoy a las universidades; perfil profesional que debe asumir el profesorado de educación superior; cuáles son las necesidades de formación pedagógica; cómo son

y cómo aprenden los alumnos universitarios; qué se puede hacer para mejorar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la enseñanza superior. El autor es un conocido Catedrático de Didáctica y Organización Escolar, de ahí que el libro se centre sobre todo en los procesos de enseñanza-aprendizaje y las condiciones que son precisas para que se produzca la formación.

La obra consta de cinco capítulos. En el primero, titulado «La Universidad, escenario específico y especializado de formación», se analizan los cambios sufridos en la Universidad en los últimos años, el nuevo concepto de formación a lo largo de la vida, el sentido formativo de la Universidad y la posición de esta institución en la sociedad del conocimiento. El segundo analiza las estructuras organizativas de la institución universitaria: cultura e identidad, liderazgo y gestión de recursos humanos. En el tercero se estudia el profesorado universitario: su identidad y nuevos parámetros de la función docente, recuperación de la dimensión ética de la profesión de docente universitario. El capítulo cuarto aborda la formación del docente universitario: los grandes retos actuales, como el tipo de docencia que se precisa, la incorporación de nuevas tecnologías y la búsqueda de la calidad. El último capítulo se dedica al alumnado universitario, y analiza lo que se debe aprender en la comunidad universitaria. Una amplia bibliografía sobre estas cuestiones cierra la obra.

Un libro actual sobre la docencia de nivel superior que puede ayudar a reflexionar sobre las grandes cuestiones pedagógicas que se debaten actualmente en ese ámbito.

Jaime Pujol

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.